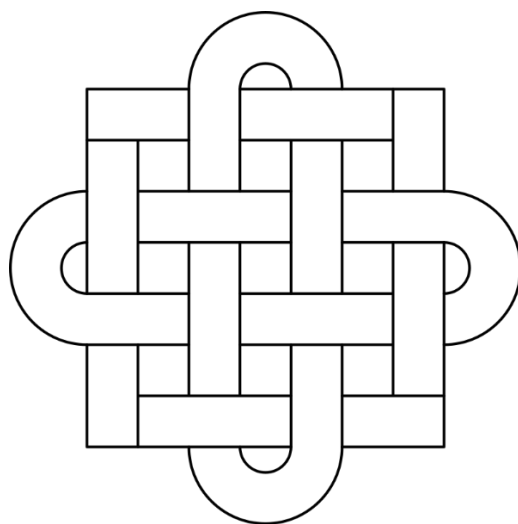


**Gödöllő, Grassalkovich-kastély**

*Történelmi Emlékhely*

# HASZNÁLATI TERV



*2023. május 30.*

# Használati terv

A 740/2021. (XII. 21.) Korm. rendelet, amely a nemzeti és történelmi emlékhelyek használatáról és fenntartható használatuk támogatásáról, valamint a Nemzeti Örökség Intézete létrehozásáról szóló 144/2013. (V. 14.) Korm. rendelet módosítása alapján a kultúráért felelős miniszter (a továbbiakban: miniszter) a nemzeti és történelmi emlékhelyek használati rendjéről – továbbiakban emlékhely – az adott nemzeti emlékhely sajátosságainak megfelelő, az említett Korm. rendelet 1.§-ában meghatározott használati célok szerint rendszerezett használati tervet készít.

A használati tervet a Gödöllő, Grassalkovich-kastély Történelmi Emlékhely tulajdonosa készítette el az emlékhely üzemeltetőjének, Gödöllői Királyi Kastély Közhasznú Nonprofit Kft. bevonásával, a Nemzeti Örökség Intézete szakmai iránymutatása és felügyelete alapján.

A használati terv tartalmának érvényre juttatásáért és az alábbiakban ismertetett tervek, programok, projektek megvalósításáért a tulajdonos megbízása alapján az emlékhely üzemeltetője a felelős.

Az emlékhely tulajdonosa a használati tervre vonatkozó tervezetet honlapján véleményezés céljából hatvan napra közzétette. A tulajdonos a használati tervet az emlékhelyen elhelyezett hirdetőtáblán vagy – amennyiben honlappal rendelkezik – a történelmi emlékhely tényének feltüntetésével a honlapján is közzéteszi.

A használati terv szükség esetén bármelyik fél kezdeményezésére módosítható.

Az emlékhely egyes használati céljaihoz kapcsolódó, az emlékhely helyszíneinek, egyes elemeinek használatra is vonatkozó ajánlások, előírások:

- Általános, idegenforgalmi és köznapi használati mód esetében
  - Az emlékhely méltóságát mindenkor biztosítani kell.
  - Tilos minden olyan tevékenység, amely az emlékhely szellemiségével nem összeegyeztethető.
  - Tilos minden olyan magatartás, amely a kegyeleti és/vagy szakrális elvárásokat sérti.
  - Tilos az emlékhely nem rendeltetésszerű használata.
- Az ünnepi és protokolláris használati mód esetében
  - Biztonsági feltételek megteremtése a biztosítást végző szervekkel együttműködve; szükség szerint a köznapi és idegenforgalmi használat korlátozása; forgalomkorlátozás; a zavaró, egyéb rendezvények tiltása.

Az emlékhely azonosító adatai<sup>1</sup>:

1.	Az emlékhely jogszabály szerinti megnevezése:	Gödöllő, Grassalkovich-kastély		
	Elérhetőség:	Postacím: Gödöllői Királyi Kastély Közhasznú Nonprofit Kft. – 2100 Gödöllő, Grassalkovich-kastély, 5852. hrsz.		
		Telefonszám: 06 28 420 331		
		E-mail: titkarsag@kiralyikastely.hu		
		Web: https://kiralyikastely.hu/		
	Helyrajzi számok:	Gödöllő belterület 5852; 5856/1; 5851/3; 5851/4		
EOV/WGS 84 koordináta:	<b>EOV</b>		<b>WGS84</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>
	249108	671686	N47° 35' 07.83"	E19° 20' 08.76"
2.	Tulajdonos:	Magyar Agrár-és Élettudományi Egyetemért Alapítvány (84,168%), Gödöllő Város Önkormányzata (15,832%)		
	Tulajdonos elérhetősége:	E-mail: info.alapitvany@uni-mate.hu, pmh@godollo.hu		
		Telefonszám: +36 30 132 7502, +36 28/529-100		
3.	Egyéb használatra jogosult: (vagyonkezelő, fenntartó, <b>üzemeltető</b> )	Gödöllői Királyi Kastély Közhasznú Nonprofit Kft.		
	Egyéb használatra jogosult elérhetősége:	E-mail: titkarsag@kiralyikastely.hu		
		Telefonszám: +36 28/420-331		
4.	Kapcsolattartó:	dr. Ujváry Tamás ügyvezető igazgató		
	Kapcsolattartó elérhetősége:	E-mail: titkarsag@kiralyikastely.hu		
		Telefonszám: +36 28/420-331		
5.	A használatában és megőrzésében érintett és érdekelt egyéb szereplők:			
6.	Műemlék	igen	hrs: 5852; 5856/1; 5851/3; 5851/4	típusa: kastély
7.	Helyi védettség	igen	hrs: 5852; 5856/1; 5851/3; 5851/4	típusa:

<sup>1</sup> Szükség szerint a cella bővíthető

8.	Természetvédelmi terület	igen	hrs: 5852	típusa: országos jelentőségű védett természeti terület
----	--------------------------	------	-----------	--

Az emlékhely rövid ismertetése:

9.	Az emlékhely rövid ismertetése, alapadatok:	<p>A gödöllői Grassalkovich-kastély Magyarország legnagyobb beépített alapterületű (14020,46 m<sup>2</sup>) barokk stílusú kastélyegyüttese. A főépület alapterülete 9570 m<sup>2</sup>, amelyből 7570 m<sup>2</sup> van helyreállítva.</p> <p>Az épületet a 18. század egyik legtekintélyesebb magyar főura, Grassalkovich I. Antal kezdte el építtetni 1735 után. Az udvarhűségéről és egyházi mecénási tevékenységéről nevezetes gróf 1751 augusztusában a gödöllői kastélyában fogadhatta Mária Terézia királynőt. Az épületet később több építési szakaszban, kettős U-alakúvá bővítette. Az egyedi építészeti megoldások mintaként szolgáltak több magyar főúr kastélyépítkezése számára. 1841-ben III. Antallal kihalt a család férfiága. Több tulajdonosváltást követően 1867-ben kezdődött a kastély második fénykora. A magyar állam megvásárolta az épületet és a környező birtokot, s koronázási ajándékként I. Ferenc József magyar király és Erzsébet királyné használatába adta, mint pihenő- és vadászkastélyt. A királyi család elsősorban a tavaszi és az őszi hónapokat töltötte itt. Különösen Erzsébet kedvelte a gödöllői napokat, hiszen itt – távol a bécsi udvartól – kedvére hódolhatott kedvenc elfoglaltságainak (lovaglás, falkavadászat, séta). A királyné halála után (1898) az uralkodó ritkábban látogatott ide, utoljára 1911-ben járt Gödöllőn. Az utolsó magyar király, IV. Károly 1918 októberében csak néhány napot töltött a kastélyban, aztán családjával együtt menekülnie kellett. Az épület 1920 és 1944 között Horthy Miklós kormányzói rezidenciájaként és tiszti üdülőként működött. A kastély a II. világháború után (egészen 1991-ig) szociális otthonként, déli része a szovjet csapatok laktanyájaként, raktárbázisaként működött. Többéves helyreállítás után 1996-ban nyitotta meg kapuit a látogatók előtt.</p> <p>A kastélyt üzemeltető Társaság fő célkitűzése az alapító okirat szerint: <i>A gödöllői Grassalkovich-kastélyegyüttes „minden elemében a magyar kultúra, művészet, szellemiség és annak vonzerejéből táplálkozó kulturális és konferencia turizmus élő kastélyává, a nemzetközi és belföldi piacon is keresett, üzletileg működőképes komplexummá váljék.”</i></p>
10.	Védettségéből következő előírások részletes ismertetése:	<p>Teljes műemléki és történelmi emlékhely-védelem.</p> <p>Az elsődleges jogszabályi rendelkezés a</p> <p>- <b>2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről (Kötv).</b></p> <p>A Kötv 7. §</p>

	<p>10. pont „<i>Kulturális javak</i>: az élettelen és élő természet keletkezésének, fejlődésének, az emberiség, a magyar nemzet, Magyarország történelmének kiemelkedő és jellemző tárgyi, képi, hangrögzített, írásos emlékei és egyéb bizonyítékai - az ingatlanok kivételével -, valamint a művészeti alkotások.”</p> <p>15. pont „<i>Műemlék</i>: olyan közhiteles nyilvántartásban nyilvántartott műemléki érték, amelyet miniszteri döntéssel, határozattal vagy e törvény alapján miniszteri rendelettel védetté nyilvánítottak.</p> <p>16. pont „<i>Műemlékfenntartás</i>: a műemlék rendeltetészerű és biztonságos, méltó (eszmei értékével összhangban álló) használatához, illetve védett értékei megőrzéséhez szükséges üzemeltetés és ennek során a jókarbantartás teljesítése, állagmegóvási beavatkozások elvégzése, valamint a műemléki helyreállítás.</p> <p>18. pont „<i>Műemléki helyreállítás</i>: a jókarbantartási vagy az állagmegóvási feladatokon túlmenő, a műemlék egészét vagy részét érintő felújítás, részleges vagy teljes visszaállítást célzó építési tevékenység vagy restaurálás.</p> <p>44a. pont „<i>Műemlék jókarbantartása</i>: tervszerű megelőző vagy hosszabb időszakonként, rendszeresen visszatérő jelleggel végzett, a jó műszaki állapot megőrzését elősegítő, vagy a kármegelőzésre, hibaelhárításra irányuló vagy rendeltetészerű és biztonságos napi használatot, működést biztosító építési-szerelési munka, valamint az üzembiztonság megtartására irányuló rendtartási, tisztítási, javítási tevékenység.</p> <p>44b. pont „<i>Műemlék állagmegóvása</i>: rossz műszaki állapotban lévő műemlék, annak önálló rendeltetési egysége további kármegelőzése, kárelhárítása érdekében végzett építési tevékenység.</p> <p>A Kötv 7. § 43. pontja kimondja, hogy</p> <p><i>Történelmi emlékhely</i>: a nemzet vagy valamely velünk élő nemzetiség történelmében meghatározó jelentőséggel bíró helyszín, amelyet a Kormány rendelettel történelmi emlékhellyé nyilvánít.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>740/2021. (XII.21) Korm. rendelet a nemzeti és történelmi emlékhelyek használatáról és fenntartható használatuk támogatásáról, valamint a Nemzeti Örökség Intézete létrehozásáról szóló 144/2013. (V.14.) Korm. rendelet módosításáról.</b></li> <li>- <b>68/2018. (IV.9) Korm. rendelet a kulturális örökség védelmével kapcsolatos szabályokról</b></li> </ul> <p>56. § (1)* A műemléki értéket - a Kötv. 43. § (5c) bekezdésében meghatározott eltéréssel - fizikai valójában</p>
--	--

kell megőrizni, és az értékleltárba, illetve a hatósági nyilvántartásba felvett értéke tekintetében biztosítani kell az eredeti alkotóanyag, szerkezet, forma megőrzését biztosító, állagjavító konzerváló eljárásokat, a restaurálást, valamint a hagyományos építészeti-műszaki megoldásokat.

(2) A műemlék védett értékeit - az (1) bekezdésben meghatározottakon túl - anyagi és eszmei értékei összefüggéseire tekintettel hitelesen és meghatározó módon érvényre kell juttatni, helyre kell állítani annak kortörténeti jellegét, továbbá biztosítani kell a kortörténeti jelleg érvényesülését. A helyreállítás során a tudományos és helyszíni kutatásokon alapuló restaurátori módszerekkel történő konzerválást, esztétikai helyreállítást, restaurálást szükséges biztosítani.

(3)- A műszaki, gazdaságossági és funkcionális szempontból egyenértékű beavatkozások közül előnyben kell részesíteni a műemléki értékek fennmaradását, érvényesülését szolgáló és visszafordítható megoldásokat.

(4)- A műemlék jókarbantartása keretében a védett érték fizikai sérülésével, roncsolásával vagy megjelenésének megváltoztatásával nem járó tevékenység végezhető. A műemlék jókarbantartása körébe nem tartozik bele a restaurálási tevékenység.

(4a)- A műemléki helyreállítás vagy felújítás, restaurálás, jókarbantartás, üzemeltetés keretében, valamint a jókarbantartási munkák elvégzését segítő szerkezeti, műszaki megoldások alkalmazása során előnyben kell részesíteni a vezeték nélküli műszaki megoldásokat, egyéb szerelvények rejtett elhelyezését, amely nem eredményezheti a műemléki értékleltárba felvett elemek sérülését, megjelenésük hátrányos megváltozását, érvényesülésük csökkenését.

(4b) A műemléket érintő állagmegóvási beavatkozások során - amennyiben más megoldás nem lehetséges - ideiglenes jelleggel a védett érték érvényesülésének csökkenése elfogadható, azonban az nem járhat a védett érték műemléki értékleltárba felvett elemeinek sérülésével, megjelenésének hátrányos megváltozásával.

(5) A műemlék alkotórésze, tartozéka, beépített berendezési tárgya - a kivitelezési, restaurálási munkák miatt szükséges ideiglenes eltávolítás kivételével - csak különösen indokolt esetben távolítható el vagy helyezhető át.

(6) A nevesített műemléki értéket, illetve képző- és iparművészeti értéket képviselő alkotórész, tartozék, beépített berendezési tárgy (5) bekezdés szerinti eltávolítása, áthelyezése csak szakértői jogosultsággal rendelkező restaurátor közreműködésével, az általa készített terv alapján, a tevékenység dokumentálása mellett végezhető.

(7) Műemlék homlokzatán és tetőfelületén reklám vagy reklámhordozót tartó berendezés nem helyezhető el, kivéve  
a) az építmény homlokzatán folyamatban lévő, a hatóság

		<p>által tudomásul vett vagy véglegessé vált engedély alapján végzett építési tevékenység vagy egyéb munkálatok időszakát, vagy</p> <p>b) időszaki kulturális rendezvény vagy program hirdetményét.</p> <p>(8) Műemlékhez történő hozzáépítés, ráépítés, vagy műemlék telkén új építmény, építményrész építése a műemléki érték fennmaradását, érvényesülését, hitelességét, kortörténeti jellegét nem sértheti.</p> <p>(9) A nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű nemzeti vagyonnak minősülő, műemléki védelem alatt álló építményekben és építményegyüttesekben vagy azok területén, telkén még a tömeges bevándorlás okozta válsághelyzetben sem alakítható ki a menedékjogról szóló törvény és a harmadik országbeli állampolgárok beutazásáról és tartózkodásáról szóló törvény hatálya alá tartozó személyek elhelyezésére, ellátására és fogva tartására szolgáló rendeltetés vagy ilyen rendeltetésű építmény.</p> <p style="text-align: center;"><b>- 30/2018. (XII.14.) Önkormányzati rendelet Gödöllő Város Helyi Építési Szabályzatáról</b></p>
11.	<p>Az emlékhelyet és annak kezelését érintő hatályos jogszabályok, az Emlékhelyet érintő jelenlegi vonatkozó helyi előírások (ÖRT, HÉSZ besorolás stb.):</p>	<p>- A 2011. évi CXLIX. törvény a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény módosításáról</p> <p>- 740/2021. (XII.21.) Korm. rendelet a nemzeti és történelmi emlékhelyek használatáról és fenntartható használatuk támogatásáról</p>
12.	<p>Az emlékhely és a hozzá fűződő nemzeti érték ismertetése, emlékhellyé nyilvánítás rövid indoklása:</p> <p><i>(maximum 1000 karakter)</i></p>	<p>A kastélyt gróf Grassalkovich I. Antal (1694–1771), Mária Terézia bizalmasa építtette 1735 után, Mayerhoffer András tervei alapján. Építése több szakaszban történt. Az északi szárnyban 1749-re készült el a kastélykápolna, a római katolikus templom. 1783-ban létesült a színházterem, ún. kulisszás színpadtechnikával. Grassalkovich III. Antal alakíttatta tájképi kertté a korábbi franciakertet. A kastélynak sok illusztris vendége volt. Járt itt többek között 1751-ben Mária Terézia és családja is. A kastély látogatója volt többek között Széchenyi István és Petőfi Sándor is. Windisch-Grätz hercegnek 1849-ben itt volt a főhadiszállása. Az 1849. április 6-i győztes isaszegi csata után már Kossuth Lajosék ünnepeltek itt. A kastély második fénykorát, az Osztrák–Magyar Monarchia idején élte. A magyar állam megvásárolta, majd 1867-től királyi pihenő rezidenciává alakították, Ferenc József és Erzsébet királyné tavasszal és ősszel pihent itt. IV. Károly első hosszabb tartózkodásának a Monarchia összeomlása vetett véget. 1920-tól a kastély Horthy Miklós pihenőhelyévé vált.</p>

		<p>A felújítási munkák 1985-ben kezdődtek. A kastélyt 1990-ben hagyták el a szovjet csapatok. Az épület 1996 augusztusában nyílt meg a látogatók előtt. A kastélyban ma múzeum működik, e mellett jelentős rendezvényközpont is.</p>
13.	<p>Az emlékhely fennálló állapotának – leíró bemutatása:</p> <p><i>(maximum 1000 karakter)</i></p> <p>(képi dokumentáció a használati terv mellékleteként)</p>	<p>A különböző forrásból, különböző időszakokban történt beruházások mellett is elmondható, hogy csak a teljes épületegyüttes 50–60%-a került ez idáig felújításra.</p> <p>Az utolsó két fázis (2006 – 2010 között, az 1-es és 2-es épületszárnyak, a Lovarda és a Barokk istálló) felújított területének állapota megfelelő, a többi terület állapota átlagosan kielégítő. Ugyanakkor az 1990-es években felújított területek egyes elemeinek ismételt felújítása erősen indokolt. Szükségszerűbbek között a nyílászárók javítása, a főhomlokzat és a főhomlokzati erkélylemez felújítása, a díszteremi falrepedések statikai vizsgálata, a termek többségében az eredeti parketta teljes restaurálása és a gépészeti rendszerek átalakítása.</p> <p>Az üzemeltető jelentős erőfeszítéseket tesz annak érdekében, hogy a már felújított részek állapota ne romoljon, saját erőforrásból rendszeresen végez karbantartásokat.</p> <p>A főépület még fel nem újított két szárnya (Muzikus-szárny, Narancsház) továbbá az egyéb épületek (Márvány-istálló, udvarmesteri épület, kocsiszín, az egykori gazdasági épületek, cselédházak) állaga kiemelkedően rossz, romos. A kocsiszín és udvarmesteri épületek állapota kritikus.</p>
14.	<p>Jelenleg az emlékhely használatával kapcsolatosan kialakult szokások, hagyományok ismertetése:</p> <p><i>(maximum 1000 karakter)</i></p>	<p>A kastély múzeumként, illetve kulturális rendezvényhelyszíneként (koncertek, konferenciák, színházi előadások, családi napok) működik.</p> <p>Az épület egész évben, a hét minden napján 10 órától tart nyitva. Az állandó- és időszakos kiállításai egyénileg, valamint tárlatvezetéssel látogathatóak.</p> <p>Az emlékhely évről évre színes kulturális programoknak, nívós zenei fesztiváloknak (Liszt Fesztivál, Nemzetközi Hárfafesztivál, Zenél a Kastély Fesztivál) ad otthont és rendszeresen csatlakozik az Emlékhelyek Napja, Múzeumok Éjszakája, Kulturális Örökség Napja, Múzeumok Őszi Fesztiválja eseményekhez. Az épületben található barokk színházban pedig a kastély történelméhez kapcsolódó darabok kerültek bemutatásra az elmúlt években.</p> <p>A történelmi emlékhely múzeumpedagógia tevékenysége is kiemelkedő. Kínálatában sokféle foglalkozás szerepel óvodás és iskolás csoportoknak, családoknak, illetve a gödöllői oktatási intézmények. Emellett kisgyermekes szülők, időskorúak és speciális igényű élők számára is dolgoznak ki programokat. 2017 óta nyári táborokat is</p>



		tartanak, és ugyancsak ettől az évtől érhetőek el születésnap csomagjaik is. A Nemzeti Örökség Intézet új ifjúságnevelési programjának (Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program - „Jöjj el, lásd meg, éld át!”) egyik helyszíne a gödöllői Grassalkovich-kastély.
15.	Jövőbeni javaslat a használatra, ajánlások, célok: <i>(maximum 1500 karakter)</i>	<p>A jövőbeni fejlesztési tervek között megjelennek olyan infrastrukturális beruházások, amelyek ennek az örökségállománynak a felújítására, új funkcióval való megtöltésére irányulnak, lehetővé téve a kastély gazdaságosabb és pénzügyileg fenntartható működtetését is.</p> <p>A beruházás eredményeként megújulhat a kastély kápolnája, klasszicista fürdője és az ún. Orangerie. Az épület értékeinek és történetének bemutatása mellett ezekben a terekben a látogatók és rendezvények kényelmi igényeit kielégítő funkciók is helyet kapnak. Elbontásra kerülnek a szocializmusban épült barakk épületek (egykori polgári védelmi bázis), új parkoló, látványraktár és látogatóközpont kerülhet kialakításra. Revitalizálná és élmevelemekkel gazdagodna a kastély műemléki-, és természetvédelmi oltalom alatt álló parkja. Egységes ingatlantest jönne létre, amelyen új attrakciók várják a vendégeket, illetve amelyet megfelelő eszközpark tart fent és működtet.</p> <p>A felújított gazdasági épületekben (kocsiszín, udvarmesteri épület) kutatóközpont, könyvtár, műtárgyraktárak és a kapcsolódó irodák kerülnek elhelyezésre.</p> <p>Az üzemeltető Társaság folyamatosan törekszik a látogatók számára nyújtott szolgáltatásokat fejleszteni, a látogatóigényeket és műemléki szempontokat, emlékhelyünk szellemiségét összehangolni.</p> <p>A beruházás típusú és a szolgáltatásokat érintő fejlesztések eredményeként megvalósulhatna az Alapító okiratban megfogalmazott cél, hogy a gödöllői Grassalkovich Kastélyegyüttes <i>„minden elemében a magyar kultúra, művészet, szellemiség és annak vonzerejéből táplálkozó kulturális és konferencia turizmus élő kastélyává, a nemzetközi és belföldi piacon is keresett, üzletileg működőképes komplexummá váljék”</i>.</p>
16.	Rövid-, közép-, és hosszútávú használata, fejlesztése: <i>(maximum 1500 karakter)</i>	A Gödöllői Királyi Kastély Magyarország egyik legnépszerűbb kulturális, turisztikai attrakciója, amelynek felújított épületegyüttesét évente átlagosan 250–300 000 vendég, míg parkját évente 500 000 látogató használja. Az eltelt három évtized és a jelentős használat önmagában is indokolttá teszi a már felújított épületeknél ismételt javítások, beruházások elvégzését. Ezek mellett az üzemeltetés biztonságát veszélyezteti és költséghatékony megvalósítását nehezíti, hogy a korábbi tervezések, felújítások szakaszonként történtek, az egyes épülethez tartozó rendszerek (fűtés, világítás, tűzbiztonság, épületfelügyelet, biztonságtechnika stb.) összehangolása

		<p>nélkül, amelyek több különböző elven működő alrendszerből állnak.</p> <p><b>Rövid távon</b> az emlékhelyhez fűződő történelmi értékek megőrzéséhez és látogathatóságához a már felújított épületeknél az alábbi fejlesztések szükségszerűek: főbejárati erkélylemez javítása, homlokzatfestés/külső díszítések javítása, nyílászárók felújítása, belső festések, festésrestaurálások, épülethez tartozó rendszerek összehangolása, parketta restaurálás a múzeumi termekben. A parkon keresztül húzódó vízvezeték cseréje.</p> <p><b>Közép- és hosszútávú</b> használathoz elengedhetetlen legalább a kocsiszín és udvarmesteri épületek állagmegóvása, ahol a födémegek leszakadtak, a tető több helyen beomlott. Szükségszerű a Kastélykápolna és a főépület még fel nem újított három szárnyának (Muzsikuszárny, Narancsház, Márvány-istálló) felújítása és emlékhelyhez méltó funkciókkal való megtöltése, illetve a kastély területén található Török Ignác szülőház felújítása. A tervek között szerepel a kastély 26 hektáros tájképi kertjének hiteles történeti helyreállítására, a polgárvédelmi épületek és egyéb a Kastélypark képét romboló építmények elbontása, a kerítésrendszer teljes felújítása, illetve a tájképi kerthez illeszkedő attrakciók kialakítása.</p>
17.	<p>Folyamatban lévő fejlesztés:</p> <p>(milyen forrásból, milyen előkészítettséggel)</p>	Nincs.
18.	<p>Fenntarthatóság (látogatottság növelése):</p>	<p>A látogatottság növelése érdekében a kastély folyamatosan fejleszti állandó kiállítását, évente 2–3 időszakos kiállítást rendez, emellett a látogatók számára élő és 14 nyelven elérhető audio-guide-dal kísért valamint kosztümös tárlatvezetéseket, tematikus túrákat biztosít a kiállításokban és a parkban, valamint múzeumpedagógiai foglalkozásokat tart különböző korosztályok számára. A családok részére családi vezetéseket szervez és felfedezőcsomagokat ajánl. 2019-ben a Gödöllői Királyi Kastély Magyarország leglátogatottabb kastélymúzeuma volt.</p> <p>A látogatottság növeléséhez jelentősen hozzájárulnak az emlékhelyen zajló rendezvények is, amelyek rendkívül sokfélék. Rendszeresek a kulturális programok, zenei fesztiválok (pl. Liszt Fesztivál, Hárfafesztivál, Zenél a Kastély Fesztivál) családi napok, hétvégék (Ibolya nap – Húsvét, Koronázási Hétvége, Barokk Kastélynapok, Vadásznapi, Adventi Kastélynapok). Évről évre az Emlékhelyek Napjához, Múzeumok Éjszakájához, Kulturális Örökség Napjához és a Múzeumok Őszi Fesztiváljához is gazdag programkínálattal csatlakozik az emlékhely. E mellett különféle céges és családi rendezvényeknek is otthont ad a kastély (csoportos</p>

		<p>incentive, vállalati rendezvények, konferenciák, díjátadók, gálaprogramok és privát rendezvények), melyek árbevétele segíti az épület és annak kulturális, közhasznú funkcióinak fenntartását.</p> <p>A Gödöllői Királyi Kastélyban található gyönyörű barokk Kastélyszínházat Grassalkovich II. Antal alakította ki 1782 és 1785 között. Ez az első, máig fennmaradt, kulisszás kőszínház Magyarországon. A 100–120 fő befogadására alkalmas barokk színháznak az elmúlt években számos a kastély történelméhez kapcsolódó darabot írtak, így 2019 májusában bemutatásra került a Pozsgai Zsolt által rendezett és írt <i>Léda</i>, majd 2019 decemberében B. Török Fruzsina <i>Sisi</i> című előadás debütált. A 2021 augusztusában bemutatott <i>Látnivágyók</i> című abszurd komédiában a színházalapító Grassalkovich-család életébe is bepillantást nyerhettek a nézők. A saját színdarabok és produkciók mellett a színház befogadott előadásokkal is várja közönségét.</p> <p>A kastély látogatói sétáló színház és sétáló koncerteken is részt vehetnek, melyek keretében az épülettel, parkkal is megismerkednek miközben színházi, vagy koncertélményben részesülnek.</p> <p>Az intézmény fenntarthatóságához hozzájárulnak a kastély bérleményei is, így a földszinten elhelyezkedő kastélykávézó, a Nostalgia-fotóműterem és a Kastélyparkban található Pálmaház Kertészet. Jelentős látogatószámot generál a kastélyban található két nivós ajándéktárgyakat értékesítő ajándékbolt is.</p> <p>Az anyagi fenntarthatóság mellett az üzemeltető nagy hangsúlyt fektet a környezeti fenntarthatóságra is. Külső környezeti szakértők bevonásával átfogó auditot készített, melynek alapján létrejött a „Zöld Kastély Programja” és fenntarthatósági terve. Ezen szemlélet és dokumentumok alapján valamennyi tevékenység keretében vizsgálja a környezeti fenntarthatósági szempontokat, mely rendezvényeinél és kommunikációjában is hangsúlyos.</p>
19.	<p>A rendkívüli (havaria) eseményekkel kapcsolatban követendő, jogszabályban rögzített intézkedések és védelmi előírások ismertetése:</p>	<p>A Gödöllői Királyi Kastély szigorú belső biztonsági, és üzemeltetési szabályozással rendelkezik a védett értékek megőrzése érdekében.</p> <p>A rendkívüli (havaria) eseményekkel kapcsolatban követendő, jogszabályok, védelmi előírások, tervek:</p> <p>A 2001. évi LXI. törvény a kulturális örökség védelméről szóló törvény rendelkezései.</p> <p>A 68/2018. (IV. 9.) Korm. rendelet a kulturális örökség védelmével kapcsolatos szabályokról részletezett védelmi intézkedések köre és elvei.</p> <p>2001. évi CXXVIII. katasztrófavédelmi törvény szabályozásával összhangban Gödöllő város által</p>

		<p>kidolgozott havaria terv.</p> <p>A 49/2016. (XII.28.) EMMI rendelet értelmében kidolgozott- Honvédelmi Intézkedési Terv</p> <p>OTSZ 54/2014.(XII.5.) – BM rendeletben szabályozott elektronikus tűzvédelmi biztonsági berendezések, és rendezvény lebonyolítási szabályok.</p> <p>2005. évi CXXXIII. törvény szabályozásának megfelelő biztonsági személyzet és utasítás rendszer. A munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvény szabályozásának megfelelő, munkavédelmi keretrendszer.</p>
20.	<p>Korábbi emlékhely támogatások felsorolása: 740/2001. (XII.21) Korm rendelet szerint (mikor/mire/mennyit/státusz)</p>	Nem volt.
21.	<p>Térképmelléklet</p> <p>A beazonosíthatóság, megközelíthetőség ábrázolásához megfelelő méretarányú térképmelléklet</p>	<i>ld. melléklet</i>
22.	<p>Fotódokumentáció</p> <p>Helyszín bemutatása, ismertetésének képi anyaga</p>	<i>ld. melléklet</i>

Térképmelléklet

Gödöllői Járási Hivatal Járási Földhivatala  
Gödöllő  
Ady Endre sétány 60. Pf. 390.

Térképmásolat

Iktatószám: 1/1057/2013

Szelvényszám: 66-113-13  
GÖDÖLLŐ, belterület 5852

Méretarány: 1:2000

Vetület: EOVS

2013.2.4.



Ez a hiteles térképmásolat (földmérési adat) a keltezését megelőző napig megegyezik az eredetivel.

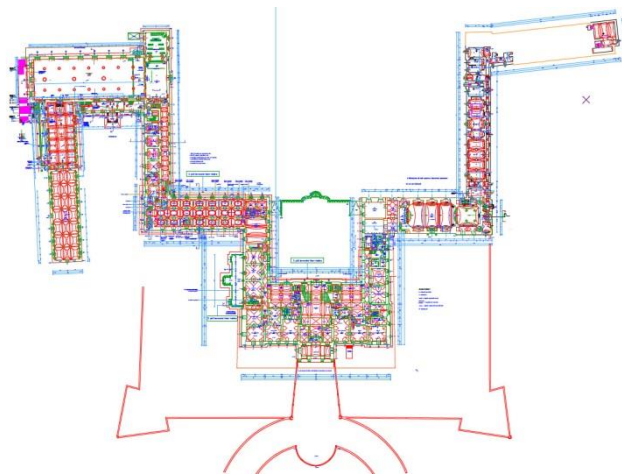
Gödöllő, 2013. október 14.



Nagy Zoltán



Légifotó





**Főbejárat**



**Díszudvar**



**Heraklész szobor**



**Díszlépcső**



**A királyi dolgozó**





**Erzsébet szalonja**



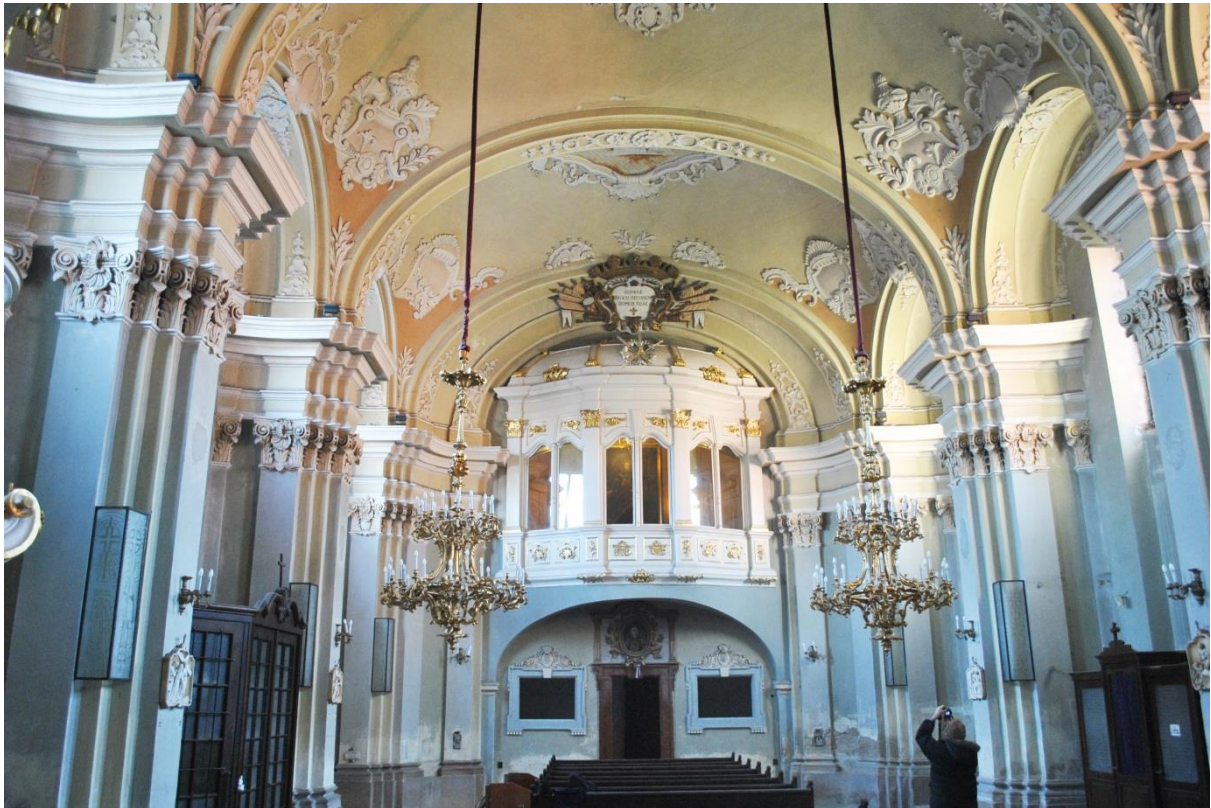
**A király dolgozója**



**Ferenc József szalonja**



Templombelső



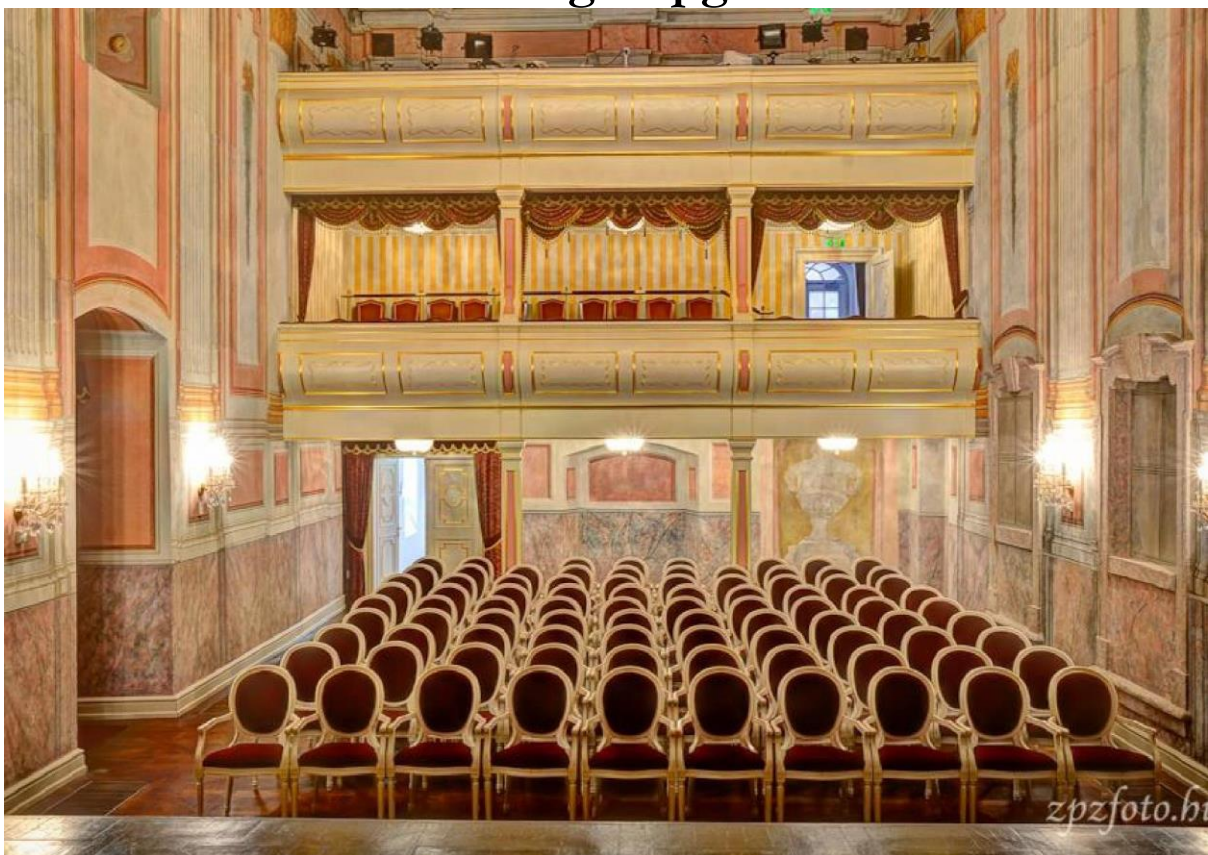
**Oratórium**



**Az alapító címere a templomban**



**Habsburg Képgaléria**



**Barokk Színház**



**Lovarda - Rendezvényterem**

## A történelmi emlékhely felújítandó részei



7-es, 8-as szárny



Park vízvezetékhalózat



**Orangerie**



**7-es, 8-as szárny**



**Főudvarmesteri épület**



**Kocsiszín**





**Kocsiszín**



**Dr. Csányi Sándor**  
Magyar Agrár-és Élettudományi  
Egyetemért Alapítvány Elnöke